**Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации учащихся по музыке (теоретическая часть) 4 класс**

1. В творчестве какого композитора впервые появилась музыка к кино?

А) Г.Свиридов Б) В.Моцарт В) С.Прокофьев Г) М.Мусоргский

2. Музыкальный спектакль, где сюжет раскрывается через пение?

А) балет Б) опера В) кантата Г) симфония

3.Ансамбль из четырех человек – это (*подчеркни нужное*) дуэт, квинтет, квартет, трио.

4.Согласен ли ты что опера, балет и мюзикл – жанры сценического искусства?  *А)*Да Б) Нет

5. Подчеркни музыкальный инструмент, для которого писал музыку Л. Бетховен

6.Эпоха в истории искусства, которой принадлежит творчество И. С. Баха

А) романтизм Б) классицизм В) барокко Г) символизм

7. Распредели инструменты по группам : *флейта, кларнет, труба, барабан, скрипка, литавры, виолончель, гобой, контрабас, валторна, тромбон, треугольник*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Медно-духовые |  |
| 2.Ударные |  |

8. Заполни в таблице пустые столбцы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Композитор** | **Страна** | **Название произведения** | **Жанр** |
| С. Прокофьев |  |  |  |
| Л. Бетховен |  |  |  |
| В. Моцарт |  |  |  |
| П. Чайковский |  |  |  |

9. Подпиши портреты композиторов *П. Чайковский, Л. Бетховен, С.Прокофьев, М. Мусоргский, В. Моцарт, Д. Шостакович*

  