

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся

представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.

Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л.

Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
  - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
  - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
  - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
  - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); —
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);



- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Слово и предложение</b>								
1.1.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	01.09.2022	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	учи.ру
1.2.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0	05.09.2022	Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	учи.ру
1.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	06.09.2022	Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	учи.ру
1.4.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	0	07.09.2022 08.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	учи.ру
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Чтение. Графика.</b>								
2.1.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	4	0	0	12.09.2022 15.09.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.2.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	5	0	1	19.09.2022 26.09.2022	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	учи.ру РЭШ
2.3.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5	0	0	27.09.2022 04.10.2022	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.4.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5	0	1	05.10.2022 12.10.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	учи.ру РЭШ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.5.	Функции букв е, ё, ю, я.	4	0	0	13.10.2022 19.10.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.6.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2	0	0	20.10.2022 24.10.2022	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Тестирование;	учи.ру РЭШ
2.7.	Функция букв ь и ъ.	2	0	0	25.10.2022 26.10.2022	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.8.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	0	27.10.2022 07.11.2022	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.9.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	6	0	1	08.11.2022 16.11.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Письменный контроль;	учи.ру РЭШ
2.10.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	7	0	1	17.11.2022 29.11.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Контрольная работа;	учи.ру РЭШ
2.11.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	8	0	1	30.11.2022 13.12.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Контрольная работа;	учи.ру РЭШ
2.12.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5	1	0	14.12.2022 21.12.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.13.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	5	0	0	22.12.2022 10.01.2023	Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.14.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4	0	0	11.01.2023 17.01.2023	Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ

2.15.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	0	0	18.01.2023 26.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
-------	---	---	---	---	--------------------------	--	---------------	---------------

Итого по разделу:		70							
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>									
2.17.	Устное народное творчество— малые фольклорные жанры	4	0	0	30.01.2023 02.02.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	
2.18.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	06.02.2023 09.02.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиаки-пулиаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	
2.19.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	20.02.2023 01.03.2023	Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	
2.20.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	02.03.2023 20.03.2023	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	
2.21.	Произведения о родной природе	6	0	0	21.03.2023 05.04.2023	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	
2.22.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	06.04.2023 18.04.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);	Устный опрос;	учи.ру РЭШ	

2.23.	Произведения о маме	3	0	0	19.04.2023 24.04.2023	<p>; Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения;</p> <p>Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту;</p> <p>Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы;</p> <p>Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;</p> <p>Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);</p> <p>Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;</p>	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
2.24.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	25.04.2023	<p>; Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;</p> <p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге;</p> <p>Группировка книг по изученным разделам и темам;</p> <p>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;</p> <p>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму;</p> <p>Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;</p>	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		40						
<b>Раздел 3. Развитие речи</b>								

3.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	26.04.2023 04.05.2023	; Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	учи.ру РЭШ
Итого по разделу:		5						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	5				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	История обучения. Знакомство с учебником	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	..История речи. Речь устная и письменная. Схема	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Речь устная и письменная. Разные языки народов мира и России	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Мир, Россия. Родина, семья	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
5.	Звук и его письменный знак. Разведение понятий «слово», «предмет»	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Звуки гласные и согласные	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
7.	Знаки звуков - буквы. Звук (а), буква А, а. Звук (у), буква У, у	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Путешествие в мир знаков. Предложение и слово	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
9.	Фестиваль сказочных героев	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Театр. Звук (о), буква О, о. Звук (э), буква Э э.юд	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
11.	Найди пары. Знакомство с речевыми средствами общения	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
12.	Звук (о), буква О о. Звук (э), буква Э э. Большая буква в именах собственных	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
13.	Звуки (ы), (и), буквы ы. И, и. Твердые и мягкие согласные звуки	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;



14.	Один предмет - несколько предметов (единственное и множественное число названий предметов)	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
15.	Позиционные особенности букв в словах. Имена собственные	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
16.	Твердые и мягкие звуки (л), (л) и (м), (м). Определение места звука в словах	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
17.	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
18.	Предмет, его признаки и действия. Ударение	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
19.	Экскурсия в магазин. Культура общения	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
20.	Звуки (н), (н), (р), (р), буквы Н н, Р р. Понятие рода и числа	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
21.	Твердые и мягкие согласные звуки (н), (р)	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	«В костюмерной». Составление сказок	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
23.	Предложения, разные по целям и интонации	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
24.	Диалог. Правила работы над диалогом	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
25.	Особенности сказочных героев	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Звук (й), буква Й й	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
27.	Многозначность слов	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
28.	Звук (й), буква Й й. Нахождение предложения по схеме	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;

29.	Звуковой анализ слов. Наблюдение сильной и слабой позиции фонем	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
30.	Понятие «слог». Деление слов на слога	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
31.	Звонкие парные согласные	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Звонкие и глухие согласные	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
33.	Звуки (б), (б'), (в), (в') и буквы Б, б и В, в. Коррекция текста	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
34.	Сочетание слов в предложении по смыслу	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
35.	Интонация в предложении	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Различие слова и слога	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
37.	Звуки (г), (г'), (д), (д') и буквы Г, г и Д, д. Многозначность слов	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
38.	Имена собственные. Составление продолжения рассказа по его началу	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
39.	Звонкие и глухие согласные. Игра в города	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Сравнение скороговорок и загадок	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки (ж), (з), (з'), буквы Ж, ж и З, з. Звонкие и глухие согласные	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
42.	Образование слов. Расхождение написания с произношением	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;

43.	Переносное значение слов. Зависимость смысла предложения от порядка слов	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Звук (ж) - всегда твердый согласный звук	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
45.	Глухие парные согласные звуки	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
46.	Парные согласные по звонкости и глухости	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Удивительное -ка. Звуковой анализ слов	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Звуки (к), (к'), (п), {п') и буквы К,кнП.п	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
49.	Смыслоразличительная роль звуков. Словообразование	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
50.	Предлог и его значение	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Трудные слова в нашей речи	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Звуки (с), (с'), (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Значение слов	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
53.	Согласные (с), (т). Слова, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое?	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
54.	Звуки (с), (с') (т), (т') и буквы С, с и Т, т. Согласные звуки	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Театр «Подбери похожее слово».	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Звуки (ф), (ф') (ш). Буквы Ф, ф, Ш, ш. Парные звонкие и глухие согласные	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
57.	Парные звонкие и глухие согласные. Признак предмета, действие предмета	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;

58.	Звуки (ж), (ш) - всегда твердые. Правописание сочетаний жи, ши	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Многозначные слова	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
60.	Значение фонемы. Значение логического ударения	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
61.	Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
62.	Буквы Е, е, ё, Ю, ю, Я, я. Одна буква - два звука	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Буквы Е, е, ё, Ю, ю, Я, я. Одна буква - два звука	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Чтение слов с буквами Е, е, ё, Ю, ю, Я, я	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
65.	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Праздник Новый год. Пожелания сказочных героев	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
67.	Из истории языка. Многозначность слов	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
68.	Я и мои друзья. Звуковой анализ слов с (й, у), (й, а)	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	История про щуку и воблу. Корень слова	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Что такое язык? Когда мы так говорим?	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
71.	Как мы общаемся	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
72.	Этика общения. Письмо	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	Ь - показатель мягкости предшествующего звука	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	«Кому что принадлежит?»	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;

75.	Знакомство с фольклором. Загадки, считалки, путаница	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
76.	Знакомство с фольклором. Страшилки	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Звуки (х), (х), (ц). Буквы Х, х	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Упражнение в чтение слов с буквами Х,,х и Ц, ц. Словообразование	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Словообразование. Значение фонемы в образовании слов	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Знакомство с фольклором. Пословицы	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
81.	Чтение по ролям	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	Чем похожи и чем непохожи?	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
83.	Знакомство с фольклором. Загадка	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
84.	Звуки (ч), (щ) - всегда мягкие, глухие. Буквы Ч, ч и Ш, щ	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
85.	Понятия: время, сутки, дни недели	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
86.	Многозначные слова	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
87.	Разделительные ь и ь знаки	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
88.	Разделительные ь и ь знаки	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Что читали в своих букварях ваши прадедушки и прабабушки?	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	Сравнение современного текста со старинным	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
91.	Удивительный русский язык	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;

92.	«Прощание с азбукой»	1	0	1	06.03.2023	Практическая работа;
93.	Книга в нашей жизни. С. Морозов, С.Я. Маршак. Стихотворения	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Герои, созданные воображением писателя. «Под ковром» (По Д.Биссету)	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	Знакомимся с поэтическим произведением.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
96.	История рождения книги. Лента времени.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
97.	Ориентация в структуре книги. В.Берестов	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
98.	Фантазия и воображение в фольклорных и авторских текстах. ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
99.	Чтение и литература. Задачи Г.Остера. Г.Остер «Я ползу»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
100.	Автор, герой, персонаж. Малые жанры	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
101.	Литературный герой, его имя, характер.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
102.	Различение научного и художественного	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
103.	М.Яснов «Радость» ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
104.	Персонажи рассказа и главный герой. Л.Н. Толстой «Косточка».	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
105.	Понятие о сюжете рассказа. Автор и его герой.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
106.	Русский народный фольклор: потешки, прибаутки, побасенки.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;

107.	Художественное описание. Авторское отношение к герою.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
108.	Средства выражения авторского отношения к герою. ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
109.	Поэзия. Поэтические тайны. И.Пивоварова «Тайна» наизусть.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
110.	Выявление характера героя рассказа. Виктор Драгунский «Друг	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
111.	Определение эмоционального настроения стихотворения. Поэтические сюрпризы.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
112.	Признаки художественного текста. Олицетворение.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
113.	Приём олицетворения в сказке. Джанни Родари «Приключения Чиполлино».	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
114.	Олицетворение. А.Пушкин «Унылая пора!...» К.Бальмонт «Осень»	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
115.	Прием сравнения в загадке.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
116.	В.Панова «Кто такой Серёжа...» ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	0	1	26.04.2023	Практическая работа;
117.	Сказки народные и авторские. Законы сказок.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
118.	Русские народные сказки о животных «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса»	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;

119.	Особенности народных текстов в сравнении с авторскими. В.Берестов«Петушки». Скороговорка. Пословицы.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
120.	Эдуард Успенский «Про Веру и Анфису»	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
121.	Поэтические приемы в стихотворении. И.Бунин«Листопад»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
122.	Законы волшебной сказки.«Гуси-лебеди», русская	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
123.	Сказки разных народов. Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
124.	Авторское стихотворение и частушка. С. Михалков «Прививка» ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	0	1	16.05.2023	Письменный контроль;
125.	Характер героя в поэзии и фольклоре.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
126.	Автор-герой-читатель	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
127.	Различение художественного (сказочного) и научного текста	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
128.	Проверка техники чтения. Поэзия в рассказе и стихотворениях.	1	0	1	23.05.2023	Практическая работа;
129.	Ненаучное объяснение явлений. Ложь и фантазия.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
130.	Понимание прочитанного. Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;



131.	Фантазия в авторском произведении. Н. Носов «Затейники», Н. Друк «Сказка»	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
132.	Изобразительные возможности поэтического произведения. ПРОВЕРЬ СЕБЯ	1	1	0	30.05.2023	Письменный контроль;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	4		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Нечаева Н.В.;

Белорусец К.С. Азбука. Учебник по обучению грамоте для 1 класса. Издательство "Учебная литература". Издательский дом "Фёдоров".;

Нечаева Н.В.;

Белорусец К.С. Литературное чтение. 1 класс. Издательство "Учебная литература". Издательский дом "Фёдоров".;

Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочно-тематическое планирование к курсу «Обучение грамоте». 1 класс.

Петрова Е.А. Издательство «Учитель».

Методические рекомендации к курсу «Обучение грамоте».

Нечаева Н.В.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

рэш

учи.ру

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Магнитная лента букв и звуков

Образцы письменных букв

Сюжетные картинки

Набор демонстрационного материала: "Деревья", "Одежда", "Животные", "Насекомые", "Птицы", "Рыбы" и т.д.

Таблицы к урокам литературного чтения.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор

Компьютер

