Всероссийская олимпиада школьников 2024-2025 учебный год

Школьный этап. Русский язык, 10-11 класс, **задания**

Время выполнения 120 минут. Максимальное количество баллов - 100

**Задание 1. Лингвистическая игра. Максимальное количество баллов 10**.

Прочитайте отрывок из сказки Антона Михайловича Тилипмана «Прессница и кардон»

Переведите название и текст. Запишите, расставьте знаки препинания. Опишите правила «шифровки», поясните примерами.

 *Жила была одна прессница. И жила она, конечно, не в бизе и не в камельном ведерянном кимоде, и уж, конечно, не в окномондатной врактире – был у нее свой собственный большой и сиркавый комаз.*

*Недвадцать этажей, тянедвадцать каширных лазов и доплюжины косивых шабен – вот как пресснице плезово!..*

*А сколько у прессницы было всякой едожды и кушарений!*

**Задание 2. Замысловатые задачки.** Максимальное количество баллов 10.

А) У Н.А. Некрасова читаем: *«Идёт, гудёт зелёный шум».* У В. И. Даля в словаре имеется пример: *«Дождь гудёт».* А что значит ***гудёт***? Какова будет начальная форма этого глагола?

*Б)* Подберите к следующим существительным определения со значением высшей степени, например, *мороз трескучий.*

*Дождь, брюнет, дурак, тьма, благодарность.*

**Задание 3. Синтаксические средства выразительности. Максимальное количество баллов 14.**

Назовите синтаксические средства выразительности и поясните их роль в следующих примерах:

1) Но человек не погасил/ До утра свеч…И струны пели…/ Кто зажёг/ Два жёлтых лика, два унылых… (И. Анненский)

1. Не жаль мне лет, растраченных напрасно, / Не жаль души сиреневую цветь. (С. Есенин)
2. Но в камине дозвенели/ Угольки./За окошком догорели/ Огоньки./ И на вьюжном море тонут/ Корабли./ И над южным морем стонут /Журавли. (А. Блок)
3. Я глупая, а ты умён,/ Живой, а я остолбенелая. (М. Цветаева)
4. Ни у кого – этих звуков изгибы. / И никогда – этот говор валов. (О. Мандельштам)
5. Есть в русской природе усталая нежность, / Безмолвная боль затаённой печали,/ Безвыходность горя, безгласность, безбрежность,/ Холодная высь, уходящие дали. ( К. Бальмонт)
6. Вхожу я в тёмные храмы, / Совершаю бедный обряд. / Там жду я Прекрасной Дамы/ В мерцаньи красных лампад. ( А. Блок)

**Задание 4. Морфемика. Максимальное количество баллов 6.**

В каких рядах *во всех словах* выделяется окончание *–ий*? Поясните, почему не подходят другие ряды?

А. Сухонький, пригожий, веский, птичий.

Б. Проезжий, четвероногий, волчий, вещий.

В. Прохожий, этакий, свежий, логический.

Г. Европейский, мастерский, калий, подходящий.

Д. Будний, гербарий, текучий, следующий.

Е. Меньший, ходячий, зрячий, океанский.

**Задание 5. Литература родного края. Максимальное количество баллов 11.**

Прочитайте отрывок из повести В.П. Астафьева «Последний поклон», определите значение выделенных диалектных слов. Укажите, с какой целью (целями) использует автор данную лексику.

*Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чашки лапы* ***выпростал****. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи* ***ельцы****. Они не пересохшие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только* ***похрумкивают****. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или* ***стряпка*** *никудышная. Рыбный пирог из* ***таймёнка****… У нас пироги делают по величине рыбы - какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист.*

**Задание 6. Морфология. Максимальное количество баллов 18.**

Даны слова: *злющий, молчащий, командующий, служащий, мешающий, вперёдсмотрящий, думающий, недомогающий,*  з*авидУщий.*

Какие из них являются действительными причастиями, какие могут быть причастиями и словами других частей речи (указать, каких именно), а какие вообще не являются причастиями? Составьте по одному предложению или словосочетанию с каждым анализируемым словом (в том числе с каждым его частеречным вариантом).

**Задание 7.** **Информационные технологии. Стилистика. Максимальное количество баллов 18.**

Как известно, многие *эмодзи* могут принимать различные значения, которые конкретизируются контекстом (зависят от контекста). Представьте, что вы составляете толковый словарь *эмодзи*. К предложенным *эмодзи* дайте по два возможных толкования значений. При формулировке каждого значения предложите контекст (пример), в котором данное значение раскрывается.

   

**Задание 8. История русского литературного языка. Максимальное количество баллов 13.**

Прочитайте отрывок одного из самых древних русских памятников письменности – новгородской берестяной грамоты. Переведите текст на современный русский язык. Какое значение имеет слово ***тать***?

